

LES CONCERTS DU COLLEGIUM MUSICUM

Une journée à Leipzig

2 Concerts
11h30 & 16h30

Déjeuner
13h00

**Rencontre
avec les artistes**
15h00



Céline Frisch



Pablo Valetti

Café Zimmermann

Bénédictte Tauran, soprano
Céline Frisch, clavecin
Pablo Valetti, violon et direction

11H30

Nicola Antonio Porpora
Cantate pour soprano «Il Ritiro: Lasciovi al fin grandezze»
Benedetto Marcello
Concerto pour hautbois
Pietro Antonio Locatelli
Introduzione teatrale Op.4 n°V
Johann Sebastian Bach
Cantate du mariage BWV 202 "Weichet nur betrübte Schatten"

L'ouverture vocale et instrumentale d'une journée conçue autour du Collegium musicum, fondé par Telemann puis dirigé par Bach, *Director musicus* des écoles de Leipzig. Une visite au Café Zimmermann, fameuse brasserie de la ville qui accueillait les concerts de l'orchestre lors de la grande foire. L'une des deux cantates du mariage de Bach, et certaines des pages italiennes dont le cantor nourrissait son inspiration. De Porpora à Locatelli et Marcello, le style concertant instrumental et vocal diffusé à travers toute l'Europe des Lumières.

Le Cercle de l'Harmonie

16H30

Julien Chauvin, violon et direction
David Glidden, alto et direction
Atsushi Sakai, violoncelle et direction

Georg Philipp Telemann
Tafelmusik
Suites d'orchestre TWV 55

Un orchestre de vingt-cinq musiciens pour servir avec éclat un chef-d'oeuvre unique. Une musique de fêtes et de banquets restitué par un cercle d'instrumentistes "épris de perfection stylistique autant qu'ennemis de la routine et de la banalité" (G. Macassar - Télérama). Certaines des plus belles pages de Telemann, grand artisan en Allemagne du nord de la fusion des goûts italiens et français, fondateur à Leipzig de l'orchestre du Collegium Musicum. Un festin musical exaltant le plaisir des sens autour de cette "musique de table".



Le Cercle de l'Harmonie