

PASSIONS ET TOURMENTS

LES ALARMES DE L'AMOUR



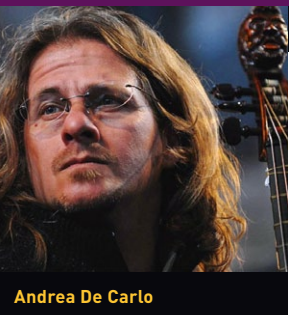
3 Concerts
11h30, 14h30 & 16h30

Déjeuner
13h00

**Rencontre
avec les artistes**
15h30

D'intrigues dramatiques en romances, de livrets en chansons, variations amoureuses dans l'univers baroque

Ensemble Mare Nostrum



11H30

Nora Tabbush, soprano
Karine Polverelli, soprano
Razek François Bitar, contre-ténor
Andrea De Carlo,
Viole de gambe et direction

Alessandro Stradella
La Forza delle Stelle
Livret de Sebastiano Baldani

Les tourments amoureux de Damone et de Cloris par une nuit aux mille étoiles. Une alternance d'airs, de récitatifs et de symphonies orchestrales sous la plume inspirée de Stradella, musicien romain dont la vie libertine se solde par son assassinat à Gênes en 1682. Une partition à découvrir, sur un texte de Sebastiano Baldani, inspiré par un argument de la reine Christine de Suède. La juxtaposition concertante des voix et des instruments au service d'une sérénade d'une grande séduction, comptant parmi les plus belles réussites du compositeur.

Yves Rechsteiner

14H30

Yves Rechsteiner, orgue
Henri-Charles Caget, percussions

Récital à l'orgue historique Jean-Boizard (1714)
de l'abbaye de Saint-Michel en Thiérache

Jean-Philippe Rameau
Airs et danses d'opéra

Amours, délices et orgues : trois pluriels féminins pour illustrer un programme conjuguant intrigues d'opéras, richesse musicale et couleurs rutilantes de l'instrument français. Des *Indes Galantes* à *Castor et Pollux*, tout une représentation d'amours et de haines à travers les plus beaux airs et danses transcrits pour les claviers, dans la tradition de jeu des organistes de Louis XV. Un éblouissement sonore, rehaussé par l'artifice théâtral d'une percussion efficace et subtile.



Yves Rechsteiner

Jordi Savall

Hespèrion XXI

16H30

Montserrat Figueras, *chant et cytara*
Andrew Lawrence-King, *psalterium et arpa doppia*
Dimitri Psonis, *guitarra morisca, santur et percussions*
Jordi Savall, *lyra, rebab et viole de gambe*

Cantos de amor y desamor
Luis de Narvaes - Diego Ortiz
Lucas Ruiz de Ribayaz - Alonso Mudarra - José Marin
Juan Hidalgo - Marin Marais



Des chants de l'exil aux romances de la nuit, des danses aux berceuses, les déclinaisons du sentiment amoureux sous toutes les latitudes culturelles d'influence méditerranéenne. De l'Espagne à l'Afrique, de la Grèce à l'Amérique latine, les mélodies immémorables du chant passionné des époux, des amants ou des mères. La magique et troublante voix de Montserrat Figueras, sortie dans l'écrin instrumental intemporel voulu par Jordi Savall, pour traduire la force expressive de musique éternelles réunies en ce palais amoureux.